



HIGH BACK, diseñado en piel italiana. www.kasadesing.com.mx

FUNCIONALIDAD BÁSICA

Según Gabriel Salazar, de Usoarquitectura: "La funcionalidad está en hacer un estudio exhaustivo para definir la superficie que debe ocupar cada quien, de acuerdo con su funciones, necesidades y al espacio disponible. La eficiencia de un sistema de mobiliario se logra al emplear el menor número de componentes", es decir, el mobiliario debe ser simple y funcional a la vez, dependiendo de la actividad de cada empleado.

En este sentido Michael Turner, vicepresidente de Regus Latinoamérica, dijo: "Debe de existir flexibilidad en los espacios; el estilo arquitectónico y el diseño de interiores debe ser dependiente directamente de la industria".



SILLAS CONFORT. www.kasadesing.com.mx



CORPORATIVO
IXE/Banco Deuno
Diseño: Usoarquitectura.
FOTÓGRAFO: TYGRE

A CONSIDERAR

LO FUNCIONAL

En cuanto a mobiliario y diseño, se recomienda:

- Que las mesas de trabajo y escritorios cuenten con conectividad (conexiones para teléfono, Internet y lámparas), ya que hacen más funcional el trabajo y esconden el cableado.
- Que los muebles sean ligeros, para moverlos fácilmente.
- Que las sillas y sillones sean ergonómicos.
- Contribuir con la sustentabilidad utilizando la mayoría del tiempo luz natural, también colocar muchas ventilaciones.
- Hacer un estudio de acústica, para que ningún sonido interfiera con el trabajo.
- Colocar guardas laterales o debajo del escritorio, para almacenar papeles, ya que el espacio de trabajo luce mejor despejado.
- Colocar portamonitores, portateclados, portataccesorios y lámparas de refuerzo, ya que aumentan la productividad y la ergonomía que incide directamente en mejor salud y relación con los demás.
- Un estilo simple, que tenga lo necesario.

LO VISUAL

Para producir un ambiente más agradable, es recomendable:

- Utilizar colores claros, aumenta el dinamismo.
- El diseño debe ser dependiente del giro de la empresa.
- Los colores oscuros se utilizan para el estilo clásico, en los despachos de abogados se utilizan frecuentemente.



DISEÑO de interior corporativo de Rotoplus. Diseño: Usoarquitectura/Gabriel Salazar y Fernando Castañón. FOTÓGRAFO: TYGRE