

# glocal<sup>®</sup>

design magazine

\$90.00 MX  
7 500041 060221

LO MEJOR  
DE NEOCON  
2014

PORTADA  
POR  
ATI03

INTERIORISMO  
CORPORATIVO

PREMIO  
NOLDI SCHRECK 2014

# glocal<sup>®</sup>

design magazine

SUSCRÍBETE  
POR UN AÑO  
Y RECIBE  
6 EDICIONES

Recuerda que cada una de nuestras portadas es coleccionable ya que es realizada por reconocidos talentos del diseño.

Busca en cada edición las propuestas de los personajes que generan vanguardia.

**Datos:**

Nombre:

Apellidos:

**Fecha de nacimiento:**

Día/Mes/Año:

**Profesión:**

**Dirección:**

Calle y número:

Colonia:

Ciudad:

Código Postal:

**Correo electrónico y teléfono:**

**Tarifas:**

México D.F. y Área Metropolitana	\$560.00 pesos
Resto de la República Mexicana	\$680.00 pesos
U.S.A.	\$220.00 USD
Resto del mundo	\$250.00 USD

\*Realiza tu pago en Banamex a nombre de:

Color y Espacio Editorial S.A. de C.V.; Número de sucursal: 4271

Cuenta: 0132512; CLABE: 002180427101325127.

Envíanos tu información, junto con la ficha de depósito a: suscripciones@glocal.mx

# INTERIORISMO CORPORATIVO

## OFICINAS PARA USUARIOS INTELIGENTES

Textos Karla Rodríguez y Gerardo León

La concepción del área de trabajo ha evolucionado a lo largo del tiempo y actualmente se percibe como un espacio más flexible que deja a un lado la formalidad, para dar paso a ambientes mucho más dinámicos e interactivos. En este concepto, los arquitectos más reconocidos del ámbito nacional e internacional, se han dado a la tarea de integrar a la oficina novedosas herramientas de diseño con las que logran no sólo aumentar la productividad de la empresa, sino el bienestar físico y mental de sus empleados.

Es así como las oficinas dejan de ser espacios cerrados y divididos, para dar paso a estancias abiertas y funcionales donde es posible llevar a cabo actividades en conjunto y fomentar la comunicación dentro de zonas equipadas con nuevas tecnologías y mobiliario de vanguardia, que es seleccionado cuidadosamente para cumplir con el objetivo principal de cada proyecto: hacer de la permanencia del usuario, una experiencia formidable.

En esta edición, presentamos las propuestas más atractivas del diseño corporativo, así como las tendencias de color, texturas, materiales y formas empleadas en la oficina contemporánea donde se genera el intercambio de ideas y la interacción eficaz entre equipos de trabajo.



# GRUPO ITISA

## USOARQUITECTURA

Fotografía Héctor Armando Herrera

El reto de este proyecto, llevado a cabo por Usoarquitectura, –un equipo de trabajo mexicano dedicado a la arquitectura y el diseño interior–, consistió en el rediseño completo de las oficinas de Grupo ITISA, empresa especializada en la elaboración de productos prefabricados de concreto.

Esta renovación, se pensó para que diferentes ambientes coincidieran entre sí, a pesar de las diversas actividades que se desarrollan en cada una de las zonas que conforman las oficinas. Para lograr esto, el uso del color resultó una herramienta primordial basada en una paleta de tonos grises con algunos detalles destacados que resaltan a lo largo de las instalaciones. Al entrar a éstas, la primera impresión es el brillo del azul en el logotipo de la empresa, que hace juego con algunos contrastes de rojo y amarillo en los asientos de la recepción.

El ritmo del color gris es constante sobre el recorrido de los espacios; esto refleja la esencia de Grupo ITISA, pues es el color que representa

el concreto, material con el que ésta se relaciona a diario. En los pasillos que unen las zonas de trabajo se aprecia un interesante juego de formas geométricas, principalmente círculos; además aparecen texturas y degradé en color sobre las alfombras, así como el blanco en el mobiliario. Para acompañar y destacar los productos de la firma, Usoarquitectura hizo una selección de acabados como la losa de Spancrete, traveses y columnas prefabricadas. Éstos toman protagonismo al ser iluminados con luz cálida, detalle que ha sido muy importante en la ambientación, ya que en las circulaciones de espacios se redujo el nivel de iluminación con el objetivo de darle a los ojos de los usuarios la oportunidad de descansar.

Es así como los empleados de Grupo ITISA laboran en un ambiente rodeado de orden y mayor espacio, con áreas operativas, zonas de reunión, y reduciendo el tránsito para promover la concentración en el intercambio de ideas y toma de decisiones.📍



[www.usoarquitectura.com.mx](http://www.usoarquitectura.com.mx)

